



La Mort de César

L'Institut et Musée Voltaire,
l'association DELUGE et
FOR, Compagnie Hervé Loichemol
présentent

La Mort de César de Voltaire

Lecture

avec les changements faits par le Citoyen Gohier



Le vendredi **19 octobre 2007**

à 20 h.

Dans la Galerie du Musée Voltaire

Nombre de places limitées.

Inscriptions obligatoires au 022 344 71 33

Participation aux frais de CHF 15.-





La Mort de César de Voltaire

Tragédie

En 3 actes et en vers

Avec les changements faits par le Citoyen Gohier

Avec

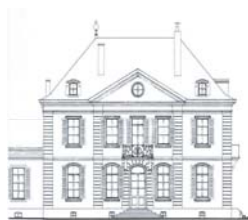
Juan-Antonio Crespillo, Jean-Charles Fontana, Michel Kullmann, Hervé Loichemol,
Yannick Rosset, Franck Semelet et Barbara Tobola

...*Shakespeare a réuni dans la même pièce les puérités les plus ridicules et les
morceaux les plus sublimes.*
Voltaire

La leçon Shakespearienne fut un éblouissement pour Voltaire : il ne s'en remit jamais. Il revint de son exil anglais avec la conviction que le classicisme français était exténué et que, à défaut de pouvoir le révolutionner, il fallait essayer de le faire évoluer.

Dans ses bagages, il rapporta quantités de manuscrits, textes de souffleur, bout de traduction, réflexions, commentaires et adaptations. *La mort de César* faisait partie du lot, *Brutus* aussi, deux essais « pour sonder le goût du public ». En composant une tragédie en 3 actes au lieu des 5 prescrits et sans histoire d'amour, il expérimentait une voie nouvelle et prenait à contre-pied le système de production parisien. Il savait que sa pièce ne serait pas mise en scène de sitôt et s'en moquait parce que l'essentiel était ailleurs.

Il savait bien que l'histoire du théâtre se joue entre ses lignes, dans ses lignes, ses mots, ses audaces et ses peurs. Et peut-être sentait-il aussi qu'à travers ses tâtonnements, quoique de façon plus lointaine, l'avenir politique de la France tentait ici d'entrer en scène. De Shakespeare à Voltaire c'est en effet un questionnement sur la monarchie qui passe, une légitimation du régicide qui s'esquisse, une perspective républicaine qui s'ébauche.



Institut et Musée Voltaire | 25, rue des Délices | 1203 Genève

T +41 (0)22 344 71 33 | F +41 (0)22 345 19 84

www.ville-ge.ch/imv | institut.voltaire@ville-ge.ch

TPG : ligne 27 arrêt *Musée Voltaire*

Lignes 6 et 19 arrêt *Prairie* | Lignes 7 et 11 arrêt *Délices*

Parking : *Ecole d'Ingénieurs*

